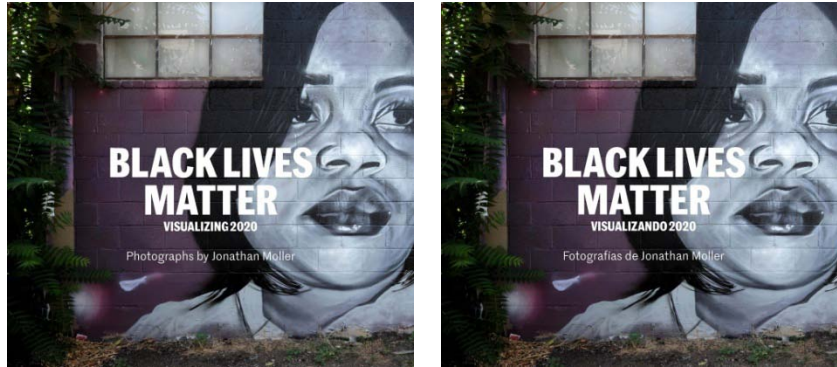


BLACK LIVES MATTER VISUALIZING 2020

Photographs by Jonathan Moller



BLACK LIVES MATTER is an extensive documentation of the graffiti, murals and memorials created in four cities in the U.S. in 2020 (Denver, Boston, New York City and Washington, D.C.). This book features 137 color photographs and includes various short texts, quotes and blurbs that express solidarity with Black people, racial and economic justice, truth, and equality. Our thanks and appreciation to all the artists and others who created murals, graffiti, etc. in solidarity with BLM, especially to those whose work appears in the photographs in this book.

ALL proceeds from sales will go to the Equal Justice Initiative and the BLM Global Network Foundation. To order books, please contact: info@jonathanmoller.org

Donations to the BLMGNF and EJI from book sales are not only in my name and that of the BLM movement, but also in the names of all the artists who painted and wrote on public walls and in the streets in the four cities where I photographed.

The imagery documented within these pages brings the essence of our movement to life. As an artist myself, it brings me tremendous joy to see other artists take our collective Black struggle, Black joy, and Black resistance and let it inform their work in the same way that it has mine. I am grateful to be in community with artists like Jonathan Moller.

Patrisse Cullors, Executive Director & Co-Founder of Black Lives Matter Global Network Foundation

A democracy cannot thrive where power remains unchecked and justice is reserved for a select few. Ignoring these cries and failing to respond to this movement is simply not an option – for peace cannot exist where justice is not served.

Congressman John Lewis, on the George Floyd Justice in Policing Act

Progressive art can assist people to learn not only about the objective forces at work in the society in which they live, but also about the intense social character of their interior lives. Ultimately, it can propel people toward social emancipation.

Angela Y. Davis

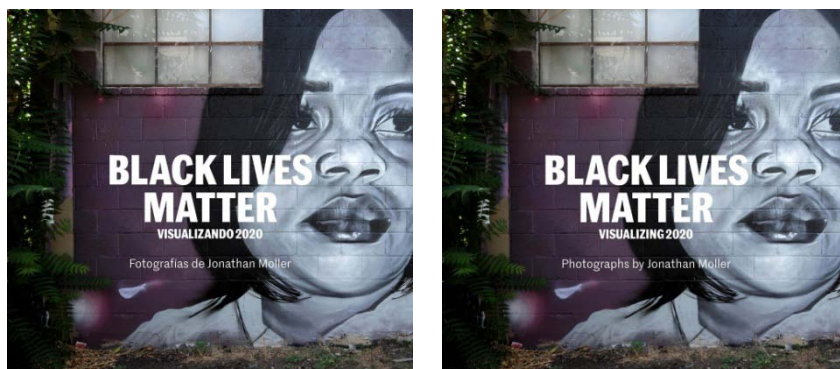
Our lives begin to end the day we become silent about things that matter

Martin Luther King, Jr., *I Have a Dream: Writings and Speeches That Changed the World*

BLACK LIVES MATTER

VISUALIZANDO 2020

Fotografías de Jonathan Moller



BLACK LIVES MATTER, una extensa documentación de los grafitis, murales y memoriales creados en cuatro ciudades de los EE.UU. en 2020 (Denver, Boston, Nueva York y Washington, DC), presenta 137 fotografías a color e incluye varios textos breves y citas que expresan solidaridad con vidas Negras, justicia racial y económica, verdad e igualdad.

Nuestro agradecimiento y reconocimiento a todos los artistas y otras personas que crearon murales, grafitis, etc. en solidaridad con BLM, especialmente a aquellos cuyo trabajo aparece en las fotografías de este libro.

TODAS las ganancias de las ventas se destinarán al Equal Justice Initiative y BLM Global Network Foundation

Las donaciones a la BLMGNF y EJI por la venta de libros no son solo a mi nombre y al del movimiento BLM, sino también a nombre de todos los artistas que pintaron y escribieron en las paredes públicas y en las calles de las cuatro ciudades donde fotografié.

Una democracia no puede prosperar donde el poder no tiene contrapesos y la justicia es patrimonio de unos pocos elegidos. Desoír estas llamadas de atención y no respondera este movimiento es simplemente inaceptable, porque no puede haber paz donde no hay justicia.

Congresista John Lewis, sobre la Ley George Floyd de Justicia Policial

El arte progresista no solo puede ayudar a la gente a conocer las fuerzas objetivas que actúan en la sociedad en la que vive, sino el fuerte carácter social de su vida interior. En última instancia, puede lanzar a la gente hacia la emancipación social.

Angela Y. Davis

Estas fotografías sin personas rebosan de vida, pesar y rebelión, de ruidos trágicos, de calles y de mil manifestaciones. El efecto es casi coral, pero es un coro de millones de personas, caótico, una enardecedora cacofonía que también es silenciosa, tan silenciosa como la que se contiene en el aliento y el martilleo del corazón. Qué emocionante, casi místico traslado al verano de Black Lives Matter nos ofrece Jonathan Moller con estas magníficas fotografías.

Francisco Goldman, Autor de *Di su nombre* y *El circuito interior*

Nuestra vida comienza a terminar el día que guardamos silencio sobre las cosas que nos importan.

Martin Luther King, Jr., *I Have a Dream: Writings and Speeches That Changed the World*