

# YOUNG CUBA

Photographs by Jonathan Moller



**YOUNG CUBA**, a comprehensive look at the diversity and dignity of young Cubans today, is a hardcover book with a dust jacket featuring 229 color photographs taken over the past 25 years, several short essays and other assorted writings. Themes of diversity, tolerance and shared humanity are central to this publication. This book will be of avid interest to lovers of photography and people interested in Cuba.

**Signed English or Spanish language editions are available for \$30 + \$5 for shipping (within the U.S.). To order books, please contact: [info@jonathanmoller.org](mailto:info@jonathanmoller.org)**

## Endorsements for YOUNG CUBA

Jonathan Moller is an exceptional photographer, and the images in this book tell a magnificent story that is rich with humanity and youthful vitality.

Anne E. Havinga, Senior Curator of Photographs at the Museum of Fine Arts, Boston

Jonathan “Jonás” Moller’s photos are professional in all respects. But what makes them extraordinary is the sum of moments, the journey through places of authentic everyday Cuba. That’s why when you put this book down it feels like you have been on a voyage through a country, a people, and none of it has been retouched.

Silvio Rodríguez Domínguez, Singer/Songwriter, Havana

Jonathan Moller’s new book illuminates an aspect of Cuban society that we rarely see: the vibrance, intelligence and creativity of its younger generation, along with its mighty aspirations and complex challenges. Moller’s thoughtful images and text present an opportunity to leave political rhetoric behind and more fully experience the humanity we share with the people of this beautiful island.

Virginia Beahan, Photographer and Senior Lecturer at Dartmouth College, and author of *CUBA: singing with bright tears*

As the world’s nations lurch toward isolation and a rejection of that which is foreign, I am grateful for the gesture of Jonathan Moller’s images, which insist in the most generous way, upon a future of empathy and solidarity.

Fazal Sheikh, Artist-Photographer

# CUBA JOVEN

## Fotografías de Jonathan Moller



**CUBA JOVEN**, una mirada integral a la diversidad y la dignidad de los jóvenes cubanos de hoy, es un libro de tapa dura que incluye 229 fotografías a color tomadas durante los últimos 25 años, varios cortos ensayos y otras escrituras variadas. Los temas de diversidad, tolerancia y humanidad compartida son centrales en esta publicación. Este libro será de gran interés para los amantes de la fotografía y para las personas interesadas en Cuba.

**Libros firmados en español o en inglés: US\$30 + US\$5 por costo del envío (dentro de EE.UU).**  
**Para ordenar sus libros, póngase en contacto con: [info@jonathanmoller.org](mailto:info@jonathanmoller.org)**

### Elogios para Cuba Joven

Jonathan Moller es un fotógrafo excepcional, y las imágenes de este libro narran una magnífica historia, rica en humanidad y vitalidad juvenil.

Anne E. Havinga, Curador principal de Fotografía, Museum of Fine Arts, Boston

En todos los parámetros las fotos de Jonathan "Jonás" Moller califican como muestras muy profesionales. Pero lo que las hace extraordinarias es la suma de instantes, el recorrido por lugares y situaciones de una Cuba cotidiana y auténtica. Por eso cuando se termina de ver este libro parece que hemos hecho un largo viaje por un país, por un pueblo sin el más mínimo retoque.

Silvio Rodríguez Domínguez, Cantautor, La Habana

El nuevo libro de Jonathan Moller nos muestra un aspecto de la sociedad cubana que rara vez vemos: la vitalidad, la inteligencia y la creatividad de su más joven generación, junto con sus elevadas aspiraciones y complejos desafíos. Las reflexivas imágenes y el texto de Moller presentan una oportunidad para abandonar la retórica política y experimentar más plenamente la humanidad que compartimos con la gente de esta hermosa isla.

Virginia Beahan, Fotógrafa y conferencista del Dartmouth College  
y autora de *CUBA: Singing with Bright Tears*

En tanto las naciones del mundo se decantan por el aislamiento y el rechazo de lo extranjero, agradezco a Jonathan Moller por el testimonio de sus imágenes, con las que, del modo más generoso, insiste en un futuro de empatía y solidaridad.

Fazal Sheikh, Artista-fotógrafo