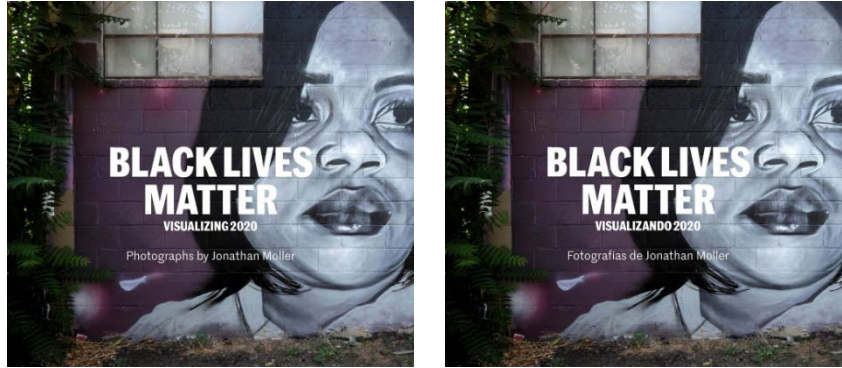


BLACK LIVES MATTER VISUALIZING 2020

Photographs by Jonathan Moller



BLACK LIVES MATTER, an extensive documentation of the graffiti, murals and memorials created in four cities in the U.S. in 2020 (Denver, Boston, New York City and Washington, D.C.), features 137 color photographs and includes various short texts, quotes and blurbs that express solidarity with Black lives, racial and economic justice, truth, and equality.

ALL proceeds from sales of this book will go to the Equal Justice Initiative and the BLM Global Network Foundation (when purchased from this website).

A democracy cannot thrive where power remains unchecked and justice is reserved for a select few. Ignoring these cries and failing to respond to this movement is simply not an option – for peace cannot exist where justice is not served.

Congressman John Lewis, on the George Floyd Justice in Policing Act

Progressive art can assist people to learn not only about the objective forces at work in the society in which they live, but also about the intense social character of their interior lives. Ultimately, it can propel people toward social emancipation.

Angela Y. Davis

These unpopulated photographs brim with life, with sorrow and rebellion, with the noises of tragedy and of the streets and of a thousand marches. The effect is almost choral but a choir of millions, chaotic, a rousing cacophony that is also silent, as silent as held in breath and heart pounding. What a stirring almost mystical transportation, to the summer of Black Lives Matter, Jonathan Moller gives us with these magnificent photos.

Francisco Goldman, Novelist and journalist, author of *Monkey Boy*

Jonathan Moller eloquently uses his art form—photography—to draw our attention to the activists, painters, and graffiti artists who created street art in 2020 in support of the Black Lives Matter movement. With tenderness and acuity, he preserves for posterity these ephemeral visual protests, which are also expressions of love and solidarity.

Barbara Tannenbaum, Curator of Photography, Cleveland Museum of Art

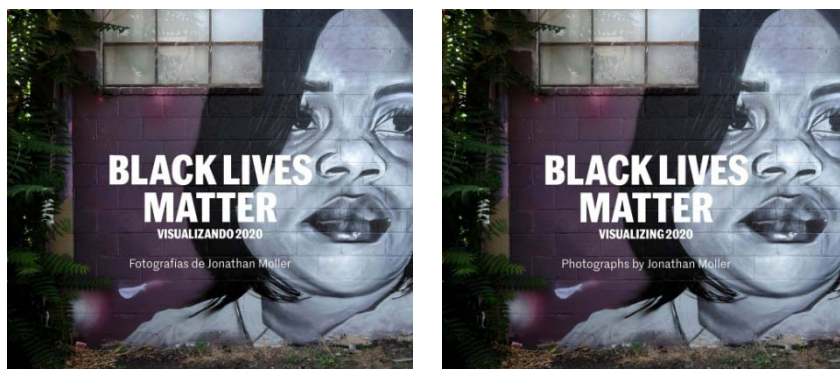
Our lives begin to end the day we become silent about things that matter

Martin Luther King, Jr., *I Have a Dream: Writings and Speeches That Changed the World*

BLACK LIVES MATTER

VISUALIZANDO 2020

Fotografías de Jonathan Moller



BLACK LIVES MATTER, una extensa documentación de los grafitis, murales y memoriales creados en cuatro ciudades de los EE.UU. en 2020 (Denver, Boston, Nueva York y Washington, DC), presenta 137 fotografías a color e incluye varios textos breves y citas que expresan solidaridad con vidas Negras, justicia racial y económica, verdad e igualdad.

TODAS las ganancias de las ventas se destinarán al Equal Justice Initiative y BLM Global Network Foundation (cuando se compra en este sitio web).

Una democracia no puede prosperar donde el poder no tiene contrapesos y la justicia es patrimonio de unos pocos elegidos. Desoír estas llamadas de atención y no respondera este movimiento es simplemente inaceptable, porque no puede haber paz donde no hay justicia.

Congresista John Lewis, sobre la Ley George Floyd de Justicia Policial

El arte progresista no solo puede ayudar a la gente a conocer las fuerzas objetivas que actúan en la sociedad en la que vive, sino el fuerte carácter social de su vida interior. En última instancia, puede lanzar a la gente hacia la emancipación social.

Angela Y. Davis

Estas fotografías sin personas rebosan de vida, pesar y rebelión, de ruidos trágicos, de calles y de mil manifestaciones. El efecto es casi coral, pero es un coro de millones de personas, caótico, una enardecedora cacofonía que también es silenciosa, tan silenciosa como la que se contiene en el aliento y el martilleo del corazón. Qué emocionante, casi místico traslado al verano de Black Lives Matter nos ofrece Jonathan Moller con estas magníficas fotografías.

Francisco Goldman, Autor de *Di su nombre* y *El circuito interior*

Jonathan Moller utiliza elocuentemente su arte — la fotografía — para llamar la atención sobre los activistas, pintores y autores de pintadas que en 2020 crearon arte callejero para mostrar su apoyo al movimiento Black Lives Matter. Con ternura y agudeza, conserva para la posteridad esas efímeras manifestaciones de protesta visual, que también son expresiones de amor y solidaridad.

Barbara Tannenbaum, Conservadora de Fotografía, Cleveland Museum of Art

Nuestra vida comienza a terminar el día que guardamos silencio sobre las cosas que nos importan.

Martin Luther King, Jr., *I Have a Dream: Writings and Speeches That Changed the World*